GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CENTRO UNIVERSITARIO SAGRADA FAMILIA

ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD DE JAÉN

CURSO 2021-2022

TRABAJO FIN DE GRADO

INCLUSIÓN DEL ALUMNADO TEA EN EL AULA ORDINARIA A TRAVÉS DEL DUA: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA DESARROLLAR LA AUTONOMÍA Y FOMENTAR LA INTERACCIÓN ENTRE IGUALES.

Alumna: Ana Cameros Fernández

Profesora: Soledad de la Blanca de la Paz

Fecha: Úbeda, 20 de junio de 2022

ÍNDICE

RESUMEN DEL PROYECTO 4
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO 5
DISEÑO DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN 5
1 Detección y justificación del problema y necesidad. 5
2. Descripción de la necesidad/es detectada/s. 6
3. Justificación teórica. 7
3.1 Trastorno del Espectro Autista 7
3.2 Principio de inclusión y escuela inclusiva 10
3.3 Atención a la diversidad 13
3.4 Áreas de intervención del alumnado con TEA 15
4. Beneficios y perjuicios derivados de la participación y seguimiento o no del programa. 18
DEFINICIÓN DE LOS OBJETIVOS PARA LA INTERVENCIÓN PLANTEADA 19
1. Objetivo general. 19
2. Objetivos específicos. 19
APLICACIÓN DEL PROGRAMA 19
Sesión 1: 22
Sesión 2: 22
Sesión 3: 23
Sesión 4: 23
Sesión 5: 24
Sesión 6: 24
Sesión 7: 24
Sesión 8: 25
Sesión 9: 26
Sesión 10: 26
Sesión 11: 26
Sesión 12: 27
Sesión 13: 27
Sesión 14: 27
Sesión 15: 28
EVALUACIÓN 28
REFLEXIÓN FINAL Y AUTOEVALUACIÓN 30
BIBLIOGRAFÍA 31

ANEXOS 33

RESUMEN DEL PROYECTO

Este trabajo fin de grado se basa en un programa de intervención inclusivo para un alumno TEA en el aula de 5 años de SAFA (Úbeda). Con este programa se pretende desarrollar la autonomía y la interacción comunicativa del alumno partiendo del DUA y utilizando la metodología TEACCH, una de las más adecuadas en la estructuración el entorno para este tipo del alumnado.

Basándonos en la inclusión en el aula ordinaria debemos crear estrategias adecuadas para promover la calidad educativa fomentando la participación de todo el alumnado, así como proporcionando los recursos necesarios para la consecución de objetivos. Por ello hemos optado por la introducción de SAAC en el aula, concretamente de pictogramas tanto para la estructuración espacial del aula como para la estructuración temporal a través de la agenda. Mediante las distintas estrategias llevadas a cabo para fomentar la autonomía y desarrollar la interacción del alumno TEA con su grupo de iguales, hemos conseguido que el alumno se desenvuelva mejor a través de los recursos y se vuelva más autónomo en la realización de rutinas.

Palabras clave: TEA, inclusión, DUA, atención a la diversidad, método TEACCH, SAAC.

Abstract: this final degree project is based on an intervention program for a student with ASD in the 5 year old classroom of SAFA (Úbeda). The aim of this work is to develop the autonomy and communicative interaction of the student based on the SAD and using the TEACCH methodology, one of the most appropriate methodologies to structure the environment for this type of student.

Based on inclusion in the regular classroom, we must create appropriate strategies to promote educational quality by encouraging the participation of all students, as well as providing the necessary resources to achieve the objectives. That is why we have opted for the introduction of SAAC in the classroom, specifically pictograms both for the spatial structuring of the classroom and for the temporal structuring through the agenda. Through the different strategies carried out to promote autonomy and develop the interaction of the ASD student with his peer group, we have achieved that the student is better able to manage through the resources and become more autonomous in carrying out routines.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La elección del tema para mi trabajo de fin de grado surgió del período de prácticas realizadas en el segundo cuatrimestre del tercer curso del grado de Educación Infantil. Las llevé a cabo en un aula de 4 años, en la que se encontraba un alumno con trastorno del espectro autista, TEA en adelante, al que se le había realizado una evaluación psicopedagógica y se había escolarizado en la modalidad B, es decir, dentro de su aula ordinaria con apoyo en periodos variables. Este alumno, estaba totalmente incluido en el aula con el resto de sus compañeros y se utilizaba la misma metodología para todo el grupo basada en el Diseño universal de aprendizaje, DUA en adelante, y en actividades multinivel en las que todo el alumnado pudiera participar y estuvieran ajustadas al alumno.

Es importante conocer las características del alumnado para poder atender a sus necesidades individuales y realizar una intervención adecuada. La curiosidad sobre este tema surgió al comenzar mi grado universitario, durante unas Jornadas, conocí al alumno en cuestión y sus características, su forma de interactuar con su entorno, por lo que me puse a investigar sobre el TEA, en general y cómo podría intervenir con él. A lo largo de los dos primeros años, hemos tenido algunas prácticas educativas en las que coincidimos puntualmente hasta que se me ofreció la oportunidad de realizar mis prácticas educativas en su aula. Durante las mismas trabajamos con la metodología de docencia compartida por parte de la tutora, PT y alumna en prácticas. Para ello realizamos las actividades propuestas en el proyecto de trabajo basándonos en el DUA y utilizando los ajustes multinivel necesarios para dar respuesta a la diversidad del aula, incluido el alumno con TEA.

Día a día he ido conociendo nuevas características del alumnado del aula mediante la observación y la interacción con ellos y el estudio de la producción científica sobre el alumnado TEA y las formas de intervención. Tras la realización de este programa de intervención se pretende satisfacer la necesidad de comunicación del alumno TEA y fomentar su independencia en la realización de actividades.

DISEÑO DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

1 Detección y justificación del problema y necesidad.

El sujeto de intervención es un alumno de 5 años que se encuentra escolarizado en un centro ordinario de la provincia de Jaén, vive con sus padres y es hijo único. No se relaciona fuera del ámbito escolar con niños de su edad ya que no tiene familiares directos en esta ciudad. Previamente, en la escuela infantil ya había mostrado signos de alerta como no relacionarse con sus compañeros,

no hablar, no mostrar objetos, pero cuando llegó al centro, su tutor avisó al equipo de orientación educativa, EOE en adelante, para intervenir con el alumno.

En primer lugar, se concertó una entrevista con la familia para informar las señales que el alumno había mostrado. Posteriormente, la familia acudió a la consulta de pediatría y éste lo derivó a la unidad de Salud mental infantil. La unidad realizó una evaluación psicológica valorando al alumno con Trastorno del espectro Autista. Se le derivó al Centro de atención infantil temprana, CAIT en adelante, y se le realizó una evaluación psicopedagógica, estableciendo un plan de actuación mediante docencia compartida entre CAIT, PT, AL, segundo profesor de apoyo y tutor en cooperación con la familia.

Como hemos comentado anteriormente, el alumno x presenta una evaluación psicopedagógica derivada del CAIT. Destacamos:

- No tiene intención comunicativa
- Requiere de rutinas para la realización de actividades
- Muestra conductas repetitivas y estereotipadas
- Presenta rabietas frecuentes ante frustraciones
- Presenta hipersensibilidad auditiva

Según el informe proporcionado por la unidad de salud mental infantil, el alumno presenta un 36% de discapacidad con un diagnóstico de TEA, asociado a trastorno del lenguaje.

2. Descripción de la necesidad/es detectada/s.

Este alumno se encuentra escolarizado en una modalidad B, es decir, dentro del aula ordinaria con apoyos variables. Se atiende seis horas a la semana por el profesional de pedagogía terapéutica, PT, del centro y por el profesional de audición y lenguaje, AL, además acude 1 hora semanal al CAIT desde hace 2 años.

En base a las recomendaciones que se hacen desde el CAIT, al inicio de curso, teniendo en cuenta la evaluación psicopedagógica y el modelo de escolarización del alumno; se plantea para el presente curso escolar la intervención educativa, en la que mediará PT, AL, tutor y segundo profesor de apoyo. Se trabajarán los siguientes objetivos:

- Adquirir progresivamente autonomía para mejorar su independencia en el día a día.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en un ambiente del aula donde se fomente el sentido de pertenencia al grupo.
- Relacionarse con los demás y adquirir pautas de convivencia y relación social a través de asambleas y debates.
- Desarrollar habilidades comunicativas.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Las distintas áreas que intervendrán son:

- Hábitos de autonomía
- Socialización
- Comunicación

En consecuencia, el equipo de orientación escolar en consenso con el tutor, PT, AL y segundo profesor de apoyo ha desarrollado las siguientes estrategias para la intervención con el alumno x:

- Estrategias derivadas de la modificación de conducta: modelado.
- Programa para el desarrollo de “puntos fuertes” y “aprendizaje sin error”.
- Método TEACCH.
- Habilidades Sociales.
- Entrenamiento en emociones.
- Habilidades de la vida diaria.

3. Justificación teórica.

3.1 Trastorno del Espectro Autista

“El autismo es un trastorno del neurodesarrollo que afecta de manera global a las distintas funciones cerebrales superiores, está caracterizado por déficits en la comunicación verbal y no

verbal, dificultades en la interacción social, retraso del lenguaje y presencia de conductas estereotipadas y repetitivas" (Esquivel, 2021, p.2).

Kanner (1943, como se citó Pallarés y Pérez, 2017) observó once niños y niñas que compartían un cuadro clínico en el que aparecían:

- Déficit en la interacción social
- Alteraciones en el lenguaje
- Incapacidad para aceptar cambios
- Centros de interés muy específicos
- Aparición de conductas repetitivas
- Inicio de los primeros síntomas desde el nacimiento

Estas características se consideraban la base del diagnóstico de manera estricta y Kanner defendía que éste síndrome, como él lo llamaba, requería de una valoración exacta de cada una de las características.

Al aparecer el Manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, DSM-IV (2002), la teoría de Kanner quedó reducida, por una parte, porque pasó de llamarse "autismo infantil" a "trastorno autista"; y por otra, pasó de ser un síndrome o enfermedad a un trastorno. (Pallarés y Pérez, 2017). Se englobó dentro de los trastornos generalizados del desarrollo, que incluyen una serie de criterios para su diagnóstico sobre la interacción social, patrones de comportamiento y funcionamiento anormal.

La publicación del DSM-V, editado por Amerycan Psychological Association (2014), APA, plantea una serie de cambios en la manera de diagnosticar el TEA.

- Los trastornos se reorganizan en función de la aparición en la vida de las personas
- Se definen características asociadas a los trastornos
- El trastorno autista, el síndrome de Asperger y el trastorno generalizado se cohesionan y pasa a llamarse Trastorno del Espectro Autista

- Se incrementa el número de criterios de diagnóstico para considerar que una persona tiene TEA como son:
    - Déficit permanente en la comunicación e interacción social en diferentes contextos
    - Patrones repetitivos y restrictivos de comportamiento, intereses y actividades

Según Zúñiga y García (2020), el autismo puede estar asociado a un trastorno del lenguaje, como es nuestro caso. Se une un lenguaje más inmaduro para la edad de forma expresiva y gramatical a las alteraciones en la comunicación social de los TEA, por lo que detectar precozmente este trastorno es fundamental para iniciar un tratamiento que aborde esta necesidad especial basándonos en la inclusión.

Barco, Pérez, Domínguez y Díaz (2019) expone que la detección temprana del alumnado con TEA es fundamental para una aplicación adecuada de técnicas y estrategias de intervención, así como un tratamiento educativo adecuado adaptado a las necesidades específicas del alumno. Algunas señales de alerta, entre los 0 y los 3 años son:

- Retraso o ausencia del habla
- Déficit de atención
- Ausencia de gesticulación ante diversos estímulos
- Falta de juego simbólico
- No muestra interés por su grupo de iguales
- No señala objetos
- Estereotipias
- Reacciones inusuales ante estímulos sonoros
- No utiliza la mirada hacia las personas (pp.11-12).

A partir de los tres años, se recomienda dar la alerta para diagnosticar ante la presencia de:

- Alteraciones en la comunicación: déficit en la comunicación verbal y no verbal, no interacciona con su grupo de iguales y/o fracaso en la sonrisa social para compartir placer.

- Alteraciones sociales: imitación limitada, escasa respuesta ante las emociones de los demás y preferencia por actividades solitarias

- Alteraciones de los intereses, actividades y conductas: resistencia a los cambios, hipersensibilidad a los sonidos, respuestas agresivas ante frustraciones y/o inusual respuesta sensorial (pp.12-13).

A partir de los cinco años:

- Alteraciones de la comunicación: insuficiente desarrollo en el lenguaje, ecolalia y preferencia para hablar solo de temas de su interés.

- Alteraciones sociales: incumplimiento de normas sociales y muestra de reacciones extremas.

- Limitación de intereses, actividades y conductas: poca adaptación al cambio y dificultad de organización en entornos no estructurados (pp.13-14)

Para intervenir con el alumnado TEA y desarrollar su máximo potencial desde una perspectiva inclusiva atenderemos a la diversidad adaptando las estrategias y la metodología a las características del alumnado.

3.2 Principio de inclusión y escuela inclusiva

Según Jiménez (2021) el concepto de atención a la diversidad ha ido evolucionando durante las distintas leyes educativas establecidas en España, desde la Ley General de Educación de 1970 hasta la ley educativa actual, La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). La atención a la diversidad es el soporte fundamental para cumplir la atención individualizada del alumno, desde la no discriminación y la inclusión, progresivamente en el entorno escolar.

El principio de inclusión pretende atender a las personas de las mejores condiciones y oportunidades, así como participar e involucrarse en las mismas actividades teniendo como objetivo la no discriminación al alumnado con necesidades educativas específicas de apoyo educativo.

Partiendo como referente del principio de inclusión, base de la concepción pedagógica en la que nos ubicamos, planteamos que la educación inclusiva constituye un enfoque educativo que valora la diversidad como elemento enriquecedor del proceso enseñanza-aprendizaje, y por lo tanto, favorecedor del desarrollo personal integral (Álava y Montánchez, 2021, p.190)

En este sentido, Dueñas (2014) (citado en Álava, 2020) propone las siguientes características para una escuela inclusiva:

- Planteamientos educativos amplios
- Sentido de pertenencia a una comunidad
- Apoyos en el aula ordinaria
- Enseñanza adaptada al alumno (p.195)

Por lo que debemos crear estrategias correctas basadas en la inclusión promoviendo la calidad educativa, para ello contamos con el diseño universal de aprendizaje, DUA.

3.2.1 DUA y ajuste multinivel

Según Valdivieso (2021) el DUA hace referencia a una educación inclusiva de calidad en la que "todos caben", la base fundamental de este enfoque es la diversidad y cómo hacer que todos aprendan siguiendo su propio ritmo de aprendizaje. Concretamente, es un enfoque educativo que permite al alumno aprender, independientemente de sus necesidades educativas, a través de la motivación siguiendo su propio ritmo.

Para ello consta de tres principios:

- Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación. Pretende ofrecer distintas opciones para acceder al contenido.
    - Proporcionar diferentes opciones para percibir la información.
    - Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y la comunicación.
    - Proporcionar opciones para la comprensión.
- Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Hace referencia a cómo aprenden los alumnos, otorgando todo el protagonismo al alumnado mediante el uso de metodologías activas.
    - Proporcionar múltiples medios físicos de acción.
    - Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación.
    - Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

- Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación. Incluye diferentes formas de fomentar el interés y la motivación al alumnado promoviendo su autonomía.

    - Proporcionar opciones para captar el interés.

    - Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

    - Proporcionar opciones para la autorregulación.

Estos principios están diseñados para la eliminación de barreras educativas del alumnado, proporcionando pautas de aprendizaje en las que facilitemos, como docentes, el proceso de aprendizaje al alumnado.

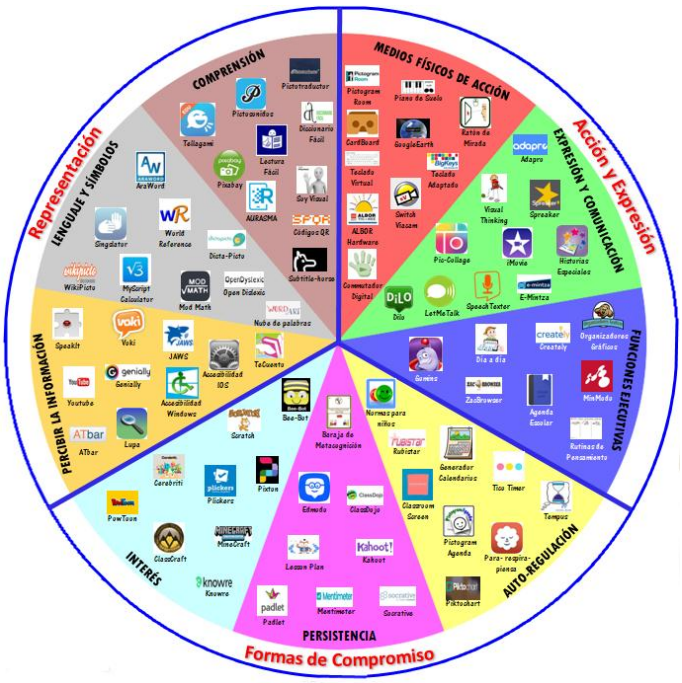


Figura 1. Adaptado de *Rueda del DUA,* Márquez, 2020. http://blog.tiching.com/wp-content/uploads/2020/01/rueda-dua-copia2.png

Según Pereira, Silveira y Menézez (2019) partiendo del DUA, por el que se eliminan las barreras de aprendizaje del alumnado y favorece la inclusión en el aula, nace el ajuste multinivel en el que se ajusta la programación manteniendo el mismo diseño curricular realizando adaptaciones en la evaluación de los procesos cognitivos cuando es necesario.

Una propuesta de intervención educativa ha de hacerse desde una perspectiva inclusiva, atendiendo a la diversidad, es decir, utilizando la normativa que nos aporta las medidas necesarias para realizar una intervención en la que todos quepan propiciando la participación de todo el alumnado y

entendiendo la diversidad como una oportunidad de enriquecimiento para toda la comunidad educativa (pp. 80-81).

3.3 Atención a la diversidad

3.3.1 Medidas generales para la atención a la diversidad

Para atender a la diversidad, la Orden, 15 de enero de 2021, nos proporciona las siguientes medidas para responder adecuadamente al alumnado que lo necesite.

Se consideran medidas generales de atención a la diversidad las diferentes actuaciones de carácter ordinario que, definidas por el centro en su proyecto educativo, se orientan a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado a través de la utilización de recursos tanto personales como materiales con un enfoque global. Su objetivo es dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje mediante estrategias organizativas y metodológicas y están destinadas a facilitar la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias clave de la etapa (p. 10)

Entre las medidas generales de atención a la diversidad se encuentran:

a) Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento.

b) Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula, preferentemente para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular.

c) Desdoblamientos de grupos en las áreas de carácter instrumental.

d) Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. Esta medida, que tendrá un carácter temporal y abierto, deberá facilitar la inclusión del mismo en su grupo ordinario y, en ningún caso, supondrá discriminación para el alumnado necesitado de apoyo.

e) Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

f) Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.

Concretamente, para el alumnado con TEA, según el Manual de atención a la diversidad (2014), destacamos las siguientes:

- Atención temprana
- Educación intensiva estructurada
- Detección y seguimiento de los intereses del alumnado
- Cooperación de las familias
- Educación continuada para garantizar una calidad de vida. (p. 32)

3.3.2 Medidas específicas para la atención a la diversidad

Basándonos en las Instrucciones de 2017, la atención educativa diferente a la ordinaria nos aporta una serie de medidas específicas que debemos usar con el alumnado NEAE para dar respuesta a las necesidades que presenta. Las medidas específicas a nivel de aula e individual han de atender al alumnado en su grupo ordinario, siempre que sea posible, en un ambiente escolar flexible provocando aprendizaje significativo. Por otra parte, la programación didáctica tiene que adaptar criterios, objetivos y contenidos cuando sea necesario, a través de ajustes multinivel y utilizando diferentes estrategias, además el tutor actúa como coordinador de la planificación y orientador del aprendizaje mediante el DUA.

A nivel individual del alumno siguiendo la Orden, 15 de enero, 2021:

- Se apoya al alumnado dentro del aula del PT y AL, profesional complementario u otro profesional. Excepcionalmente, se podrá realizar el apoyo fuera del aula en sesiones de intervención especializada.
- Las adaptaciones de acceso de los elementos del currículo para el alumnado con NEE. Según el artículo 20, de dicha Orden suponen modificaciones en los elementos para la accesibilidad a la información, la comunicación y la participación, incorporando recursos específicos.
- Las adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado NEE. La evaluación continua y la promoción tomarán los elementos fijados en ella. Suponen la modificación de los elementos del currículo, incluidos los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación, desarrollando al máximo las competencias clave.
- Se utilizarán programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado NEAE.

Basándonos en las medidas de atención a la diversidad proporcionadas por la normativa actual, intervendremos con el alumnado en las áreas específicas que necesite partiendo de sus características individuales respetando su ritmo de aprendizaje y basándonos en sus propios intereses.

3.4 Áreas de intervención del alumnado con TEA

Según Barco, Pérez, Domínguez y Díaz (2019) algunos rasgos comunes que tenemos que tener en cuenta para realizar la intervención son:

- El programa de intervención tiene que incorporarse lo más pronto posible.
- La intervención educativa tiene que ser lo más intensa posible.
- Debe basarse en desarrollar los puntos fuertes del alumno.
- Deben hacerse todas las adaptaciones necesarias para implantar el plan de acción.
- Participación familia y escuela, y formación de padres.
- Mecanismos para la evaluación de plan de acción ajustando la programación (p.33).

Guiándonos por los aspectos generales a intervenir, a continuación, destacaremos las áreas concretas de intervención y cómo debemos actuar para desarrollar positivamente cada una de ellas.

3.4.1 Socialización

Para incluir al alumno con TEA en el aula debemos realizarlo entrenando sus emociones y la relación de ésta con las situaciones, los deseos y las creencias propias y ajenas. El primer punto que debemos desarrollar es la habilidad para tomar la perspectiva visual de la otra persona, y aplicarla a los distintos contextos con los que se puede encontrar.

Para el desarrollo de la autoconciencia es necesaria la adquisición de habilidades de meta-representación y de imitación para así fomentar la exteriorización de deseos y emociones a través de la comunicación. (Barco, Pérez, Domínguez y Díaz, 2019, p. 34)

3.4.2 Comunicación

Algo que dificulta en exceso las relaciones interpersonales del alumnado TEA, son las grandes dificultades de comunicación expresiva, ya que provocan conductas inadecuadas en la interacción con el entorno. El uso de Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, SAAC, es fundamental para el desarrollo de la comunicación, ya que es un sistema que se adapta a las necesidades del alumno, concretamente el sistema pictográfico PECS es de vital importancia en el alumnado TEA porque procesan mejor la información visual, espacial y concreta. Este sistema consiste en utilizar símbolos gráficos en función de petición, escogiéndolos y dándoselos al maestro (Barco, Pérez, Domínguez y Díaz, 2019, p. 35).

3.4.2.1 Los SAAC y PECs

Cristancho, Gómez, Pulido y Acosta (2021) expone que los SAAC permiten a las personas con dificultades en la comunicación poder relacionarse e interactuar con su entorno y así participar en igualdad de condiciones. Tienen como objetivo enseñar y explicar las herramientas para una buena comunicación superando las barreras que el alumno posea. A través de esto se lleva a cabo una comunicación funcional que permite al alumnado TEA desarrollar sistemas aumentativos que apoyen visualmente a la palabra, en este caso utilizaremos un sistema pictográfico, representando el lenguaje mediante dibujos, fotos o imágenes, concretamente utilizaremos el PECS.

Según Zebiri (2020) el PECS es un SAAC destinado a aquellas personas con dificultades en la comunicación y alteraciones en el desarrollo comunicativo. Consiste en ayudar al alumnado a expresar deseos, observaciones o sentimientos mediante el uso de imágenes o pictogramas. Primero el alumno escoge el pictograma en función de lo que quiere expresar y se lo da al docente. Cabe destacar que antes se ha tenido que trabajar individualmente con los pictogramas para que conozca su significado.

3.4.3 Autodeterminación, flexibilidad y simbolización

Para fomentar la autonomía, la autorrealización y la autorregulación, bases de la autodeterminación, es necesaria la intervención del alumnado en la toma de decisiones, la elección y el establecimiento de metas. Para ello es importante trabajar las habilidades de autorregulación a través de estrategias de autocontrol estableciendo conductas de logro. Cuando aparezca una conducta disruptiva, en este caso la frustración, le proporcionaremos técnicas de relajación, utilizando una botella de la calma (ver anexo 3) en el rincón del juego simbólico. (Barco, Pérez, Domínguez y Díaz, 2019, p. 37).

3.4.4 Adaptación y estructuración del ambiente

Es necesario organizar el entorno del alumno para adelantarnos, de forma flexible, a las distintas actividades y momentos que se llevarán a cabo en la jornada escolar. Es importante estructurar funcionalmente su entorno físico utilizando la metodología TEACCH, un método que sirve para estructurar el entorno, fomentar la independencia y el aprendizaje de tareas, fomentando los puntos fuertes. (Barco, Pérez, Domínguez y Díaz, 2019, p. 38).

3.4.4.1 El método TEACCH

Para un tratamiento psicoeducativo adecuado es imprescindible realizar una intervención educativa estructurada adaptada a las necesidades del alumno. Para ello, utilizaremos el método TEACCH (Tratamiento y educación de niños con autismo y problemas de comunicación relacionados).

Según Morales (2020), el objetivo de este método es desarrollar la autonomía integral de las personas con TEA. El método TEACCH se caracteriza por ser inclusivo y se adapta a cualquier característica que presente la persona. Para Mesibov y Howley (2010) los principios que presentan este método son:

- Fomentar los puntos fuertes del alumno
- Basarnos en los intereses del alumno
- Colaborar con los agentes implicados (familia y otras instituciones)

El método TEACCH se fundamenta en:

- Aprendizaje de las características definitorias del TEA: cómo afecta el TEA en la vida de las personas para favorecer la intervención
- Coparticipación entre familia y expertos: la familia es una pieza fundamental para una correcta intervención.
- Optimización de la adaptación del ambiente: el objetivo principal es que el alumno TEA comprenda los distintos ambientes en los que se desenvuelve.
- Valoración educativa específica: ha de estar adaptada a cada una de las características y necesidades del alumno en cuestión.
- Enseñanza estructurada: este modo de enseñar incluye un sistema de organización en el aula y la orientación de los procesos de enseñanza.
- Teorías cognitivas y conductuales: es imprescindible comprender cómo las personas con TEA perciben, se desarrollan y entienden el mundo que les rodea para una intervención eficaz.
- Desarrollo de capacidades y aceptación de las dificultades mejorando su capacidad de adaptación desarrollando habilidades.
- Orientación holística: este método afronta las dificultades teniendo en cuenta todos los agentes implicados en la intervención.
- Atención persistente y apoyada en la comunidad, enseñando sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (Goñi-Sánchez, 2015).

Para una enseñanza estructura a través de este método tenemos que tener en cuenta:

- Estructura física: organizar las diferentes zonas de trabajo del aula, han de estar bien delimitados y señalizados y el alumnado sepa la función que ha de realizar en cada rincón.

- Agendas: cada alumno tendrá una agenda individual, adaptada a sus necesidades, anticipándose a las tareas que va a realizar. Estará colocada en la zona de transición y podrá ser diaria, semanal, mensual o anual.

- Sistemas de trabajo y rutinas: facilita la comprensión de qué hay que hacer, cómo lo tiene que hacer, cuándo ha terminado y qué viene después. Para ello se utiliza un sistema de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Para fomentar la inclusión del alumnado TEA en el aula ordinaria, teniendo en cuenta el método TEACCH y los SAAC, mencionado anteriormente, incorporaremos en clase un enfoque didáctico basado en el DUA.

Mediante la información recogida anteriormente, se ha llegado a la conclusión de que el alumnado TEA posee características individuales que debemos atender siguiendo los recursos y estrategias necesarias. Para ello, es importante conocer a fondo este trastorno, así como las características que posee el alumnado objeto de intervención. Es necesario estar informado sobre los métodos existentes y saber adaptarlos para romper las barreras que dificulten el progreso del alumno.

4. Beneficios y perjuicios derivados de la participación y seguimiento o no del programa.

En este programa el alumno con TEA se encontrará en un ambiente estructurado que le ayudará a realizar mejor las tareas, a la adquisición de autonomía y a la interacción con su grupo de iguales. Es importante partir de sus propios intereses, por lo que al utilizar las TIC fomentamos su motivación lo que es un punto a favor para el aprendizaje lúdico y motivador.

Por otra parte, es importante trabajar la inclusión como un motor de progreso y desarrollo de toda la comunidad educativa, principalmente del alumno en cuestión. Todo el alumnado tiene derecho a una educación de calidad que fomente sus puntos fuertes, así como desarrolle su autonomía según sus propias capacidades, respetando el propio ritmo de aprendizaje y creando una escuela en la que “todos quepan”.

DEFINICIÓN DE LOS OBJETIVOS PARA LA INTERVENCIÓN PLANTEADA

1. Objetivo general.

Fomentar la autonomía en el desarrollo de su aprendizaje e interaccionar socialmente con su grupo de iguales.

2. Objetivos específicos.

- Adquirir pautas para la realización de actividades cotidianas en el aula.
- Disminuir las situaciones que le causan frustración.
- Adquirir pautas de convivencia y relación social.
- Utilizar la tecnología de la información y la comunicación para la realización de actividades.

APLICACIÓN DEL PROGRAMA

1. Aspectos técnicos

Este programa se llevará a cabo en el colegio Sagrada Familia de Úbeda (Jaén), concretamente en el aula de 5 años en el que nos encontramos con un alumno diagnosticado con TEA. Dicho alumno se caracteriza por carecer de intención comunicativa, déficit de atención, frustración ante los cambios y fascinación por los medios audiovisuales.

Dadas las características anteriores realizaremos un programa de intervención para disminuir, en función de sus posibilidades, las conductas disruptivas y fomentar la comunicación y la adquisición de autonomía en la realización de tareas desde una perspectiva inclusiva. Las áreas que se intervendrán son hábitos de autonomía, socialización y comunicación. Para ello utilizaremos un programa que desarrolle “sus puntos fuertes” mediante el aprendizaje sin error a través del método TEACCH. El alumno estará incluido en el aula de 5 años formando parte de la actividad del aula apoyándose en el método TEACCH, como hemos comentado anteriormente. Se Introducirán algunas actividades TIC en el proyecto de trabajo ya que son de gran ayuda y motivan a todo el alumnado, incluyendo al alumno, objeto de intervención.

Pondremos en práctica la docencia compartida entre tutor, PT y apoyo del segundo profesor con la cooperación de las familias para la intervención. Los recursos materiales que utilizaremos serán:

- Pictogramas de ARASAAC (Portal aragonés de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación) colocados en los diferentes rincones y en los espacios más frecuentados por el alumno. Los pictogramas de los rincones serán: rincón de plástica, rincón de juego simbólico, rincón de lecto-escritura, biblioteca, rincón de lógico-matemáticas, rincón de las construcciones y rincón de las TIC. Además, se colocarán pictogramas en los aseos, el aula de psicomotricidad, el patio y el aula de inglés. (Ver anexo 1)

- Agenda individual adaptada a sus necesidades. Está agenda será diaria y en ella se colocarán los pictogramas de las actividades que se llevarán a cabo a lo largo del día. (Ver anexo 1)

- Tablet para la realización de las actividades del proyecto de forma cooperativa.

- Ordenador con altavoz para la realización de actividades del proyecto.

- Bandejas de colores (roja, amarilla y azul) y piezas del mismo color, en este caso de animales de la selva, para la enseñanza inicial de la metodología.

Para llevar a cabo una intervención adecuada hemos usado las siguientes técnicas de recogida de información sobre el alumnado y su entorno para utilizar las herramientas y técnicas correctas en la intervención.

- La observación directa: observamos atentamente al sujeto de forma cualitativa y recogemos la información para su posterior análisis.

- Entrevista: realizamos una serie de preguntas abiertas al PT y a la tutora del aula sobre la forma de trabajar que usa con el alumno, cómo reacciona ante diferentes situaciones y cuáles son sus intereses.

Este programa se estructurará en tres fases:

Primera fase: análisis

En esta primera fase se analizarán las características individuales del alumno recogidas anteriormente, cuáles son sus intereses y qué metodología sería la más correcta para satisfacer sus necesidades y desarrollar sus puntos fuertes. Es por esto que nos hemos decantado por el método TEACCH, dado su alto grado de efectividad y su adaptación a las características individuales del alumnado.

Segunda fase: planificación del programa

Se presentará al alumno los pictogramas de ARASAAC, colocándolos en cada rincón e indicando qué significa cada uno. Dado que los espacios están delimitados por estanterías y alfombras, conocerá la ubicación de cada uno y qué tipo de tarea ha de realizar en ellos. A continuación, se le presentará la agenda diaria que contará, en la parte izquierda con los pictogramas de las tareas que vamos a realizar y en la parte derecha con una flecha movible (con velcro) que indicará la parte del día en la que nos encontramos. Cada día se repetirá el proceso durante 10 minutos antes de realizar las actividades del programa hasta que el alumno interiorice los pictogramas y conozca la funcionalidad de la agenda.

Tercera fase: introducción del método e intervención

Comenzaremos con la introducción de la metodología TEACCH en la estructuración de la realización de tareas. Una vez estructurado el espacio y la temporalización enseñaremos al alumno, a través de las bandejas de colores y objetos de diferentes tamaños y colores, qué tiene que hacer, cómo lo tiene que hacer, cómo sabrá que ha terminado y qué viene después. Seguidamente, para realizar este programa de intervención hemos introducido las TIC y una herramienta muy interactiva e intuitiva, concretamente Genially. En una presentación hemos introducido actividades sobre contenidos, en este caso sobre los animales de la selva, proyecto que presentaremos para ejemplificar la metodología utilizada en el grupo en el que se encuentra el alumno. Se trabajará la autonomía y la motivación, al realizarlo mediante la tableta y siguiendo el método TEACCH, y la interacción comunicativa para llevarlo a cabo en parejas que irán rotando en las distintas sesiones. Todas las sesiones se realizarán en la hora de antes del descanso (desayuno y patio) para después ayudarlo a adquirir autonomía en el momento de ir al aseo y en el momento de desayunar retirándosela progresivamente. Cuando el alumno se sienta frustrado por la actividad le proporcionaremos técnicas de relajación, en este caso le daremos una botella de la calma y se sentará en el rincón de juego simbólico hasta que la frustración haya terminado y podamos volver a retomar.

2. Aspectos que puedan dificultar y/o facilitar la implantación antes, durante y después del programa de intervención.

Como podemos observar a lo largo de este programa hay factores que influyen en la respuesta educativa que queremos conseguir del mismo. Uno de los factores más importantes antes, durante y tras la intervención es el conocimiento por parte de la tutora de las características del alumno, en este caso el TEA así como del método TEACCH y cómo trasladar este al aula y adaptarlo al alumno en cuestión.

Si estamos formados sobre el objeto de intervención, es mucho más fácil adaptar los medios y recursos de los que disponemos para que dicha intervención sea adecuada y produzca los resultados esperados. Por otra parte, es importante saber aplicar la metodología, así como las herramientas necesarias siempre que dispongamos de ellas, en este caso aplicar el método TEACCH introduciendo las TIC.

3. Metodología didáctica de la intervención

La intervención del programa se realizará en 15 sesiones. Las dos primeras sesiones durarán 30 minutos y servirán de presentación e interiorización de los pictogramas y funcionamiento de la agenda. Después se realizarán actividades de 45 minutos en las que el alumnado trabajará la estructuración del tiempo (mediante la agenda); la grafía de las letras como iniciación al lenguaje escrito; la interacción con la pareja de trabajo, en este caso irá rotando la pareja (a lo largo de la intervención) ; la interacción con su grupo de iguales (mediante las sesiones de psicomotricidad de los jueves) y la autonomía en actividades diarias (en el aseo y el desayuno). Todas las sesiones se llevarán a cabo antes del tiempo de desayuno y descanso, para así apoyar al alumno en estos momentos fomentando su autonomía. Durante tres semanas, todos los jueves se realizarán actividades motoras de 30 minutos. Se llevarán a cabo en el patio del colegio y serán actividades de psicomotricidad en las que todo el alumnado participará.

Sesión 1:

DESCRIPCIÓN: el objetivo principal de esta sesión es que el alumno mantenga un primer contacto con los pictogramas para estructurar el aula y las zonas comunes (aseos, patio, sala de psicomotricidad y aula de inglés). En primer lugar, La PT le presenta los pictogramas, enseñando al alumno qué significa cada uno y dónde irían colocados. A continuación, le nombra diferentes pictogramas y el alumno los selecciona y los muestra (PECS) (ver anexo 1).

DURACIÓN: 30 minutos **ESCENARIO:** aula de 5 años

RECURSOS MATERIALES: pictogramas de portal aragonés ARASAAC (anexo 1).

Sesión 2:

DESCRIPCIÓN: En esta sesión se repite lo realizado en la anterior, seguidamente se colocan los pictogramas en cada zona de trabajo con ayuda de todo el alumnado para que cooperen con el alumno objeto de intervención en la estructuración del aula y los espacios comunes. Asimismo se

colocan pictogramas en los espacios comunes, aseo, etc. y se realiza con la ayuda del PT lo indicado en cada pictograma (se repite en cada sesión y se retira la ayuda de forma progresiva).

DURACIÓN: 30 minutos **ESCENARIO:** aula de 5 años y espacios comunes

RECURSOS MATERIALES: pictogramas del portal aragonés ARASAAC.

Sesión 3:

DESCRIPCIÓN: En la tercera sesión se nombran los diferentes rincones y entre todos hemos visto lo qué se hace en cada rincón (ejemplificando en cada uno) para así introducir el modelado (consiste en una técnica terapéutica en la que el alumno aprende nuevos comportamientos observando e imitando el de otras personas). El alumno con ayuda de su pareja de trabajo (irá rotando según la sesión), conoce la agenda y ordena los pictogramas según las tareas que se van a llevar a cabo a lo largo del día.

El objetivo de esta sesión es que el alumno reconozca los diferentes pictogramas de los rincones y señale con la flecha de la agenda el momento del día en el que nos encontramos, además de incluir la rutina de baño autónoma de forma progresiva.

DURACIÓN: 30 minutos **ESCENARIO:** aula de 5 años

RECURSOS MATERIALES: pictogramas del portal aragonés ARASAAC para los rincones y agenda individualizada adaptada a sus necesidades

Sesión 4:

DESCRIPCIÓN: Los primeros 15 minutos de esta sesión se dedican a los pictogramas y comprobación de la agenda, después se realiza una actividad estructurada en la que se enseña al alumno su funcionamiento. En esta actividad colocaremos siluetas de animales de colores (azul, amarillo y rojo) en la parte izquierda de la mesa de trabajo y bandejas de colores del mismo color en la parte izquierda. El alumno ha de colocar los objetos de la parte izquierda en las bandejas de la derecha, organizando así por colores e interiorizando el mecanismo de la actividad. Después se continua con la rutina de baño y se incorpora la rutina de desayuno que consiste en utilizar el pictograma de desayuno (se incluirá en la agenda) y el alumno cogerá el almuerzo y lo abrirá siguiendo las indicaciones del PT (en caso de que no pueda le enseñamos a pedir ayuda).

DURACIÓN: 45 minutos **ESCENARIO:** rincón de las construcciones, aula de 5 años.

RECURSOS MATERIALES: pictogramas del portal aragonés ARASAAC, agenda individual, siluetas de los animales de colores y bandejas de colores.

Sesión 5:

DESCRIPCIÓN: En esta sesión se dedican 10 minutos a los pictogramas y utilización de la agenda, de forma que se habitúe a hacerlo solo fomentando su autonomía progresivamente. A continuación, se realiza la misma actividad de las bandejas planteada anteriormente, cambiando el mecanismo de la actividad pero no la metodología. Ahora tendrá que ordenar por tamaños de arriba hacia abajo las diferentes siluetas de animales. Por último, seguiremos con la rutina de baño y desayuno.

DURACIÓN: 45 minutos **ESCENARIO:** rincón de las construcciones, aula de 5 años

RECURSOS MATERIALES: bandejas de colores y siluetas de animales de diferentes colores y tamaños

Sesión 6:

DESCRIPCIÓN: Una vez a la semana, concretamente los jueves, se realizan actividades de psicomotricidad en el patio del colegio. En esta sesión, se realiza el juego de tigres y cazadores, aprovechado la temática del proyecto de trabajo. Se trata de un juego de pillar en el que los cazadores tendrán que alcanzar a los tigres, si los pillan estos se convertirán en cazadores. Para que todos cooperen con todos los tigres se ayudarán entre ellos para intentar que no les alcancen. De esta forma todo el alumnado participa y se propicia la interacción natural entre ellos.

DURACIÓN: 30 minutos **ESCENARIO:** patio del colegio

Sesión 7:

DESCRIPCIÓN: Tras la introducción del método TEACCH de forma manipulativa, se traslada lo aprendido a las TIC, ya que se ha observado que son de su interés. Se utiliza el proyecto realzado en su grupo referido a “Los animales de la selva”, en el que se conocen distintas características de los animales de manera estructurada a través de un genially. Este recurso sirve para introducir diferentes actividades.

Esta sesión se dedica a mostrar una presentación a través de Genially y su funcionamiento. Se ha optado por esta aplicación en modo de presentación puesto que permite o bien, cambiar de

actividad si se consigue la anterior o de manera manual, usando la flecha que hay en la parte inferior derecha. Esta presentación cuenta con instrucciones de forma visual, mediante pictogramas y de forma verbal, mediante una grabación de audio de su tutor, que para el alumno constituye su persona de referencia. Para enseñar su funcionamiento se darán indicaciones cortas y claras, de una en una, para un correcto uso del mismo. Primero se intervendrá con ayuda del segundo profesor y su pareja de trabajo y se irá retirando el apoyo de forma progresiva para una correcta utilización y consecución del objetivo. Se realizará justo antes del momento de desayuno y aseo y se seguirá con la rutina mencionada anteriormente.

Esta sesión se realiza en el aula de 5 años, concretamente en el rincón TIC y dura 45 minutos.

DURACIÓN: 45 minutos **ESCENARIO:** rincón TIC, aula de 5 años

RECURSOS MATERIALES: ordenador del aula y la presentación interactiva con instrucciones mediante pictogramas y voz

Sesión 8:

DESCRIPCIÓN: En esta sesión se seguirá con la introducción de pictogramas en el aula, dándole cada vez más autonomía para que el proceso se produzca de manera más independiente. Se dedicarán 5 minutos a la agenda diaria y el recordatorio de los pictogramas mencionados anteriormente. Después se irá al rincón TIC en el que continuará con la presentación, recordando su funcionamiento y realizando la primera actividad. Aprovechando que en el aula han visto un vídeo de los diferentes animales que habitan en la selva y los sonidos que producen se ha propuesto una actividad a través de educaplay en el que ha de unir de la fila de la izquierda los sonidos de los animales con los pictogramas de los animales de la derecha, por ejemplo, el rugido de un tigre con el pictograma del tigre. Para ello también se contará con los pictogramas físicos de los diferentes animales, de esta manera también se trabajará la manipulación y la asociación contenido- imagen. Al finalizar la actividad aparece una copa de ganador como señal de finalización. Por último, se seguirá con la rutina de aseo y desayuno retirándole el apoyo de forma progresiva.

DURACIÓN: 45 minutos **ESCENARIO:** rincón TIC, aula de 5 años

RECURSOS MATERIALES: ordenador del aula, el altavoz para escuchar los sonidos, los pictogramas de animales y la pareja que trabaja cooperativamente con el alumno TEA.

Sesión 9:

DESCRIPCIÓN: Tras las sesiones realizadas anteriormente, el alumno ha interiorizado el funcionamiento de la agenda y a qué corresponde cada pictograma, por lo que se le pide a partir de esta sesión que lo realice autónomamente cada día cuando se le señale la agenda. En esta sesión se continúa avanzando con la actividad TIC. Tras concluir la actividad de reconocimiento de sonidos de animales a través de la aplicación de educaplay, se pasa a la segunda actividad que trata de conocer la primera letra de algunos animales de la selva, en este caso, tigre, elefante, oso, mono y jirafa. Para ello se utiliza el recurso de Scratch, que consiste en un lenguaje de programación visual, en el que se introduce una serie de códigos para crear aplicaciones interactivas. En este caso, a través de una placa makey makey, al conectar la placa a un mural realizado de cartón con la grafía de las letras de los animales nombrados anteriormente y a su vez el programa a través del ordenador, aparecen los pictogramas de los animales. Al mostrar el pictograma del animal, el alumno en el mural realiza la grafía de la letra y al terminarla, mediante voz sintética, señala el nombre del animal que surge en el scratch. De esta forma trabaja la grafía de las letras, con la ayuda de su pareja de trabajo e interioriza las letras de los animales (ver anexo 2). Se continúa con la rutina de aseo y desayuno.

DURACIÓN: 45 minutos **ESCENARIO:** rincón TIC, aula de 5 años

RECURSOS MATERIALES: una placa makey makey, el ordenador del aula, el altavoz, los pictogramas de animales y la cooperación de la pareja

Sesión 10:

DESCRIPCIÓN: En esta sesión se continúa trabajando con la presentación el contenido de los animales de la selva, concretamente los sonidos que produce y su grafía. Se utiliza la metodología anterior para interiorizar la grafía de las letras. Se sigue con la rutina de baño y desayuno.

DURACIÓN: 45 minutos **ESCENARIO:** rincón TIC, aula de 5 años

RECURSOS MATERIALES: una placa makey makey, el ordenador del aula, el altavoz, los pictogramas de animales y la cooperación de la pareja cooperativa

Sesión 11:

DESCRIPCIÓN: En esta sesión se realiza el juego de psicomotricidad de los jueves en el patio del colegio explicado anteriormente.

DURACIÓN: 30 minutos **ESCENARIO:** patio del colegio

Sesión 12:

DESCRIPCIÓN: En esta sesión se trabaja un juego de memoria. El alumnado TEA se caracteriza por su potente memoria visual por lo que se realiza un juego de parejas en el que se reúnen los dos componentes de las parejas de animales. Consiste en la misma dinámica del juego de "Memory". Esta actividad también se encuentra integrada dentro la presentación para trabajar los contenidos del proyecto y se puede adaptar al contenido de cualquier proyecto.

En este caso, el alumno realiza la actividad de manera autónoma con supervisión de su pareja de trabajo y el apoyo del PT cuando este lo requiera. Se continúa con la rutina de aseo y desayuna de manera autónoma con supervisión.

DURACIÓN: 45 minutos **ESCENARIO:** rincón TIC, aula de 5 años.

RECURSOS MATERIALES: el ordenador del aula, el altavoz, los pictogramas de animales y la cooperación de la pareja cooperativa

Sesión 13:

DESCRIPCIÓN: En esta sesión se trabajará con el recurso de un tamgram (puzzle) manipulativo de los animales de la selva de forma cooperativa. En él aparecen 4 animales: tigre, elefante, oso y mono. Se cuenta con un soporte en el que se plasma el tamgran (las figuras están divididas en números del 1 al 10), trabajando la cooperación y la interacción entre el alumno TEA y su pareja. Se sigue con la rutina de aseo y desayuno de forma autónoma con supervisión.

DURACIÓN: 30 minutos **ESCENARIO:** rincón de las construcciones, aula de 5 años

RECURSOS MATERIALES: tamgram de los animales (tigre, elefante, oso y mono) dividido del 1 a 10.

Sesión 14:

DESCRIPCIÓN: Esta sesión se dedica a crear la maqueta de la selva del proyecto de "Los animales de la selva". Elaboran los árboles de nuestra selva de manera cooperativa, concretamente en parejas. En este caso, el alumno TEA junto a su pareja, elabora un árbol para recrear el entorno de la selva al igual que el resto de sus compañeros. Para ello, previamente, se utilizan hojas recogidas del patio del colegio y cartulina para la elaboración del tronco de los árboles. Se colorea el árbol a través de la técnica cooperativa de folio giratorio (un alumno coloreará una parte del árbol y el otro la parte restante) y se forma el tronco. Posteriormente se forma pegando con silicona para después pegar las hojas recogidas. Esta actividad fomenta la interacción entre alumnos y el trabajo cooperativo. El

alumno tras las sesiones realizadas anteriormente de adquisición de autonomía en el aseo y el desayuno, tiene autonomía para realizarlas solo con supervisión.

DURACIÓN: 45 minutos **ESCENARIO:** rincón de plástica, aula de 5 años.

RECURSOS MATERIALES: hojas recogidas del patio, cartulina para la elaboración del tronco y silicona.

Sesión 15:

DESCRIPCIÓN: Se realiza la actividad de psicomotricidad explicada anteriormente fomentando la participación de todo el alumnado y propiciando la interacción entre iguales.

DURACIÓN: 30 minutos **ESCENARIO:** patio del colegio

Cabe destacar que esta propuesta es un ejemplo en el que se puede introducir cualquier contenido utilizando la misma metodología. Lo más importante es que se parta del interés del alumno del programa. En este caso se parte del interés de las TiC por parte del alumno y dadas las características que presenta la aplicación de los SAAC, mediante el PECS utilizando la estructuración propuesta en el método TEACCH.

Todas las actividades están pensadas para fomentar la autonomía en las rutinas diarias como son el uso de pictogramas para el aseo y el desayuno, así como la estructuración del tiempo mediante la agenda individual.

Las demás actividades del proyecto están programadas desde una perspectiva inclusiva utilizando una enseñanza multinivel a través del DUA. Se trata de actividades adaptadas a las necesidades de cada alumno y que todo el alumnado pueda realizarlas de forma cooperativa, con ayuda de su pareja fomentando la interacción entre el alumnado. Con las actividades de psicomotricidad el alumnado participa interactuando con su grupo de iguales siguiendo el rol que se le asigne esa semana (tigre o cazador).

EVALUACIÓN

La evaluación continua en educación infantil aporta información sobre cómo está progresando el alumno y si la intervención está resultando eficaz o no. Atenderá a todo el alumnado teniendo en cuenta las características propias y las necesidades educativas que posean. Se propone una evaluación global del conjunto de capacidades; continua, ya que se trata de un proceso; y formativa,

ya que continuamente nos proporciona información sobre la intervención que se está llevando a cabo.

Para proceder a la evaluación del programa utilizaremos:

- Diario docente en el que se anotan las observaciones directas diarias que tiene el programa en el alumno (ver anexo 3).

- Escala de observación en la que se evalúan los indicadores de evaluación el programa que se realiza a lo largo de cada sesión (ver anexo 3).

A lo largo de cada sesión el alumno ha adquirido progresivamente autonomía en la realización de actividades cotidianas (aseo y desayuno). Los pictogramas le han servido de ayuda en la realización de las mismas, ya que estos los explica paso a paso y con solo verlos se anticipa a la siguiente acción.

Mediante la agenda el alumno se ha anticipado a las actividades del día y le ha orientado sobre qué tiene que hacer en cada momento de forma visual. Las actividades TIC le han servido de gran ayuda al mantener la atención en su realización y seguir las instrucciones para realizarlas de manera autónoma.

El alumno ha seguido las distintas actividades del proyecto, ya que están planteadas desde el DUA, con ajustes multinivel partiendo de su capacidad y su escasa interacción con el resto del alumnado.

Por otra parte, la evaluación final es fundamental para analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, no sólo del alumnado, sino también de la puesta en práctica docente. Con esto se valora la repercusión que ha tenido el Programa de intervención a través de una lista de control (ver anexo 3) y las aportaciones anotadas en el diario docente y las escalas de observación (ver anexo 3). En esta evaluación final intervendrán el PT, AL, tutor y segundo profesor, realizando una puesta en común de los avances observados a lo largo de nuestro programa de intervención, así como la repercusión del mismo en el alumnado.

Para la evaluación final hemos utilizado una lista de control en la que aparecen los diferentes indicadores propuestos en el proyecto de la selva (ver anexo 3)

REFLEXIÓN FINAL Y AUTOEVALUACIÓN

Para la elaboración de este trabajo de fin de grado, TFG, me he basado en una experiencia de Aprendizaje Servicio realizada a lo largo del grado universitario. Durante estas prácticas he podido trabajar con un alumno TEA y ayudarlo a progresar de manera autónoma, partiendo de sus características y la metodología de trabajo que se llevaba a cabo con él.

En la realización de este trabajo he intentado plasmar toda la formación recibida por parte de las diferentes asignaturas impartidas en el Centro Universitario Sagrada Familia de Úbeda. Para ello he realizado una búsqueda y recopilación de información del tema en cuestión, partiendo del principio de inclusión del alumnado TEA en el aula ordinaria a través del DUA. Por otro lado, he llevado a cabo un programa de intervención planteado desde la metodología del diseño universal de aprendizaje con ajustes multinivel a través de la cual se le puede dar respuesta tanto al alumno TEA como al alumnado del aula de 5 años. Concretamente para el alumnado TEA, se ha incorporado pictogramas en el aula, agenda individualizada para el desarrollo de autonomía así como la utilización de los recursos TIC, y para el grupo, del que forma parte del alumno TEA, la metodología de proyectos que permite la inclusión de todo el alumnado, sean cuales sean las características que presenten los alumnos y alumnas del grupo.

Durante el desarrollo de este TFG, así como las prácticas realizadas en el aula de 5 años he adquirido las siguientes competencias:

- ✓ CU 1: Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma, durante mi periodo en prácticas hemos seguido la docencia compartida en la que trabajábamos de manera cooperativa.
- ✓ CU 2: Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias, en mi intervención he evaluado al alumnado y seguido los progresos de cada uno de ellos.
- ✓ CU 3: Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro, a lo largo de mis prácticas educativas he trasladado al aula lo aprendido en el grado de Educación infantil, así como en las menciones de educación especial y TIC.

- ✓ CU 4: Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, tras cada jornada se ha comentado lo realizado durante el día, cómo mejorar y qué podemos hacer para ello.
- ✓ CU 7: Regular los procedimientos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 3-6 años, se han propuesto actividades cooperativas en el que el alumnado tenía que trabajar conjuntamente para llegar a los objetivos.
- ✓ CU 7: Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social, en mi proceso de prácticas he interactuado tanto con el PT del aula, así como con el tutor para la mejora de mi intervención.

Durante la elaboración del TFG he estado en contacto continuo con mi tutora de TFG, así como con los profesionales que intervienen con el alumno en cuestión (tutor, PT, AL y segundo profesor) para elaborar un programa adaptado a las necesidades del alumno utilizando los métodos y estrategias correctas.

Es necesario utilizar las estrategias necesarias para trabajar con todo el alumnado y concretamente con el alumnado NEAE. A través de este programa podemos fomentar la autonomía del alumnado TEA ayudándolo a conseguir independencia de forma progresiva partiendo de sus intereses y a interactuar con su grupo de iguales. Tenemos que tener en cuenta que no todos los programas sirven para todo tipo de alumnado, ya que cada uno tiene unas características e intereses diferentes y no reaccionan igual ante la misma intervención, aunque compartan algunas cualidades. Es fundamental buscar la propuesta de intervención adecuada que se adapte a las necesidades del alumnado para que éste evolucione favorablemente.

Me he sentido satisfecha en la realización del mismo, ya que es necesario adecuar los recursos y estrategias con las que contamos a las características del alumnado y en este programa se han observado resultados favorables con el alumno objeto de intervención aunque cabe destacar que es un proceso continuo en el que hay que seguir trabajando para que progrese adecuadamente para conseguir su desarrollo integral.

BIBLIOGRAFÍA

Álava, M. G. A., & Torres, M. L. M. (2021). El método de tratamiento y educación de niños con autismo y problemas de comunicación: escuela inclusiva. REFCalE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa, 9(3), 188-197.

American Psychiatric Association (APA). (2014). Manual Diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5) (5.a ed.). Editorial Médica Panamericana

Artigas-Pallarés, J., & Paula-Pérez, I. (2017). Deconstruyendo a Kanner. Rev Neurol, 64(Supl 1)

Barco, P. A., Pérez, R. Á., Domínguez, M. D. C. A., & Díaz, I. P. (2019). *Trastornos generales del desarrollo.* Consejería de educación. Junta de Andalucía.

Carmona, C. E. (2017). Educación inclusiva. Un paradigma transformador. *Pedagogías de la inclusión. In Forum Aragón: revista digital de FEAE-Aragón sobre organización y gestión educativa,* nº 22, pp. 28-31~~).~~

De, I. (8). DE MARZO DE 2017, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa. Andalucía, España.

De, O. (15) de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. Andalucía, España.

Dueñas Buey, M. L. (2014). Educación inclusiva. REOP - Revista Española De Orientación Y Psicopedagogía, 21(2), 358–366.

Esquivel, J. A. M. (2021). Efectividad del modelo Teacch comparado con el modelo Denver para la intervención del autismo. Revista científica signos fónicos.

Figueira, M. E. M., & Menor, I. F. (2020). El diseño universal de aprendizaje para la creación de contenidos digitales inclusivos. In Tecnologías para la formación de educadores en la sociedad del conocimiento (pp. 125-136). Pirámide.

Goñi-Sánchez, A. D. (2015). El método Teacch en Educación Infantil. Depósito académico digital. Universidad de Navarra.

Herrera-Del Aguila, D. D. (2021). Trastorno del Espectro Autista. Diagnóstico, 60(3), 131-1

Jiménez, Ó. G. (2021). La atención a la diversidad en España: de la Ley General de Educación a la LOMLOE. Revista Inclusiones.

Martín Cristancho, A. B., Camargo Gómez, I. Y., Parra Pulido, P. A., & Beltrán Acosta, Y. A. (2021). Revisión bibliográfica de los sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación dentro del aula, en niños con diagnóstico de Trastorno espectro autista.

Mesibov, G., & Howley, M. (2010). El acceso al currículo por alumnos con trastornos del espectro del autismo: uso del Programa TEACCH para favorecer la inclusión. Autismo Ávila.

Morales Jiménez, M. (2020). Propuesta de intervención educativa en el alumnado con trastorno del espectro autista a través del programa TEACCH. Repositorio. Universidad de Almería.

Pereira, V. G., Silveira, C., & Menézez, S. (2019). Nuevas estrategias de aprendizaje: DUA en la educación inclusiva de niños con tea. Educación inclusiva.

Valdivieso, K. D. (2021). Diseño universal para el aprendizaje, una práctica para la educación inclusiva. Un estudio de caso. Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad, 7(2), 14-25.

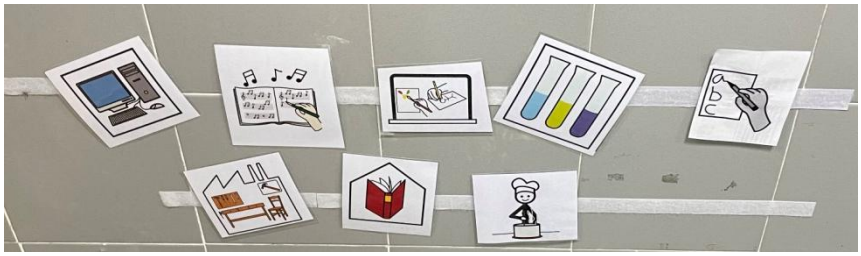
Zebiri, S. (2020). Estimulación de la comunicación en niños con TEA entre 3 y 12 años: efectividad del sistema PECS (*Bachelor's thesis, Salut-UVic).*

Zúñiga, A. H., García, N. M., Peña, M. S., & Santos, L. S. (2020). Los trastornos del espectro autista. Pediatría.

ANEXOS

Anexo 1

- Pictogramas de los rincones y las rutinas de ARASAAC.

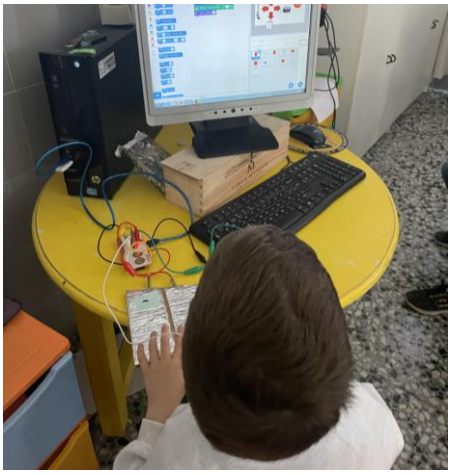


- Agenda individual personalizada con pictogramas de actividades.

Anexo 2

Genially

Scratch-makey makey y actividad TIC



Elaboración árboles en cooperativo

Tamgram de los animales

Anexo 3

- Diario docente

DIARIO DOCENTE	
ALUMNO(s):	
LUGAR:	FECHA:
REGISTRO DE LO OBSERVADO:	

- Escala de observación

	Conseguido	En proceso	Observaciones
Identifica las zonas de trabajo	x		
Sabe en qué momento del día se encuentra mediante la agenda	x		
Es autónomo en las actividades cotidianas (aseo y	x		

desayuno)			
Realiza las actividades en pareja		x	

- Lista de control

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Reconoce sus posibilidades	x		Necesita ayuda para ponerlas en práctica
Pide ayuda ante una limitación	x		A veces se frustra
Realiza con seguridad tareas de las tablets (TIC)	x		
Comprende mensajes cortos, claros y concisos	x		Los pictogramas le sirven para la comprensión de los mismos
Colabora con sus compañeros en actividades		x	Prefiere actividades en las que no tenga que cooperar con sus compañeros
Utiliza los números con valor funcional	x		Del 1 al 15
Acepta las reglas del juego	x		Cambia rápido de actividad

Anexo 4: fichas de lectura

1. **Título:** Efectividad del modelo TEACCH comparado con el modelo Denver para la intervención del autismo.

Autor: Esquiver, 2021.

Resumen: se define autismo como trastorno del neurodesarrollo que afecta a la comunicación, a la interacción social y presenta conductas estereotipadas y repetitivas.

Ideas generales:

- Trastorno del neurodesarrollo
- Afecta a las distintas funciones cerebrales superiores
- Déficits en la comunicación verbal y no verbal
- Dificultades en la interacción social
- Conductas estereotipadas y repetitivas

2. **Título:** Trastornos generales del desarrollo

Autor: Barco, Pérez, Domínguez y Días, 2019.

Resumen: La detección temprana del alumnado TEA es fundamental para una correcta intervención y para la elección de recursos necesarios para actuar. Existen unas señales de alerta que nos indican el posible diagnóstico del alumnado, aunque es el especialista el que ha de dictaminar eso. Las áreas de intervención en el alumnado TEA son: socialización, comunicación, autodeterminación y, adaptación y estructuración del ambiente.

Ideas principales:

- Señales de alerta
    - De 0-3 años: retraso en el habla, déficit de atención, falta de juego simbólico, poca interacción entre iguales, estereotipias y reacciones inusuales
    - De 3-5 años: alteraciones en la comunicación, en la interacción y en los intereses, así como respuesta conductuales inadecuadas.
- Los programas de intervención han de incorporarse lo antes posible, desarrollar los puntos fuertes de alumnado con la participación de las familias.
- Las áreas concretas de intervención son:
    - Socialización: entrenar sus emociones y la habilidad para interactuar con otras personas.

- Comunicación: usar SAAC para desarrollar la comunicación y potenciar su capacidad de procesar la información visual, espacial y concreta.
- Autodeterminación, flexibilidad y simbolización: intervenir con el alumnado en la toma de decisiones, la elección y el establecimiento de metas.
- Adaptación y estructuración del aula: método TEACCH.

3. Título: El método TEACCH en educación Infantil

Autor: Goñi- Sánchez, 2015.

Resumen: este método se fundamenta en el aprendizaje de las características del alumnado TEA para favorecer la intervención, cooperar con la familia, adaptar el ambiente, desarrollar al máximo sus capacidades mediante una atención persistente y apoyada en la comunidad.

Ideas principales:

- Aprendizaje de las características definitorias del TEA: cómo afecta el TEA en la vida de las personas para favorecer la intervención

- Coparticipación entre familia y expertos: la familia es una pieza fundamental para una correcta intervención.

- Optimización de la adaptación del ambiente: el objetivo principal es que el alumno TEA comprenda los distintos ambientes en los que se desenvuelve.

- Valoración educativa específica: ha de estar adaptada a cada una de las características y necesidades del alumno en cuestión.

- Enseñanza estructurada: este modo de enseñar incluye un sistema de organización en el aula y la orientación de los procesos de enseñanza.

- Teorías cognitivas y conductuales: es imprescindible comprender cómo las personas con TEA perciben, se desarrollan y entienden el mundo que les rodea para una intervención eficaz.

- Desarrollo de capacidades y aceptación de las dificultades mejorando su capacidad de adaptación desarrollando habilidades.

- Orientación holística: este método afronta las dificultades teniendo en cuenta todos los agentes implicados en la intervención.

- Atención persistente y apoyada en la comunidad, enseñando sistemas alternativos y aumentativos de comunicación

4. **Título:** Revisión bibliográfica de los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación dentro del aula, en niños con diagnóstico de Trastorno del espectro autista.

Autor: Cristancho, Gómez, Parra y Beltrán, 2021.

Resumen: los SAAC permiten a las personas con dificultades en la comunicación a poder relacionarse e interactuar con su entorno en igualdad de condiciones. Su objetivo es enseñar y explicar las herramientas necesarias para eliminar las barreras de comunicación del alumno.

Ideas generales:

- Los SAAC ayudan a comunicarse e interactuar con el entorno
- Su objetivo es enseñar y explicar las herramientas para una buena comunicación eliminando las barreras
- Esto lleva a una comunicación funcional
- Los pictogramas apoyan visualmente a la palabra.

5. **Título:** Diseño universal para el aprendizaje, una práctica para la educación inclusiva.

Autor: Valdivieso, 2021.

Resumen: el DUA elimina las barreras de aprendizaje del alumnado y favorece la inclusión del aula. Concretamente es un enfoque educativo que permite al alumno aprender según sus propias características y partiendo de sus propios intereses. Consta de tres principios.

Ideas generales:

- Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación. Pretende ofrecer distintas opciones para acceder al contenido.

  Proporcionar diferentes opciones para percibir la información.

  Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y la comunicación.

  Proporcionar opciones para la comprensión.

- Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Hace referencia a cómo aprenden los alumnos, otorgando todo el protagonismo al alumnado mediante el uso de metodologías activas.

  Proporcionar múltiples medios físicos de acción.

Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación.

Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

- Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación. Incluye diferentes formas de fomentar el interés y la motivación al alumnado promoviendo su autonomía.

Proporcionar opciones para captar el interés.

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Proporcionar opciones para la autorregulación.

6. Título: Educación inclusiva

Autor: Dueñas, 2014.

Resumen: la escuela inclusiva tiene que tener una serie de características para la creación de estrategias correctas basadas en el DUA promoviendo la calidad educativa.

Ideas generales:

- Planteamiento educativos amplios
- Sentido de pertenencia a una comunidad
- Apoyos en el aula ordinaria
- Enseñanza adaptada al alumno